



## Férias d'Arte<sup>2</sup>

- Campo de férias não residencial, bilingue, com atividades nas seguintes áreas:-

- Música;

- Estudo acompanhado;

- Karaté;

- Teatro;

- Expressão plástica Acrescida de idas à praia, jogos e dinâmicas de grupo.



Centro Social Paroquial N.º Sr.ª da Conceição da Costa de Caparica

---



## PLANIFICAÇÃO POR ÁREA

Planificação Férias d'Arte<sup>2</sup> - Julho e Agosto 2020



## Planificação Férias d'Arte<sup>2</sup> - Julho e Agosto 2020

### Secção Música

Semana	Objetivos Específicos	Atividades	Recursos Humanos	Materiais
1	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Identificar, distinguir e reproduzir sons de diferentes alturas, intensidades e durações;</li><li>2. Sentir o som e a música no corpo em movimento;</li><li>3. Desenvolvimento de uma noção de pulsação regular como fator de estabilidade temporal;</li><li>4. Noção de som e de silêncio;</li><li>5. Iniciação à prática instrumental da guitarra clássica;</li><li>6. Promover o desenvolvimento da criatividade, da concentração, de cooperação e inter-ajuda, promovendo a autoconfiança e a afirmação pessoal.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cantar e acompanhar canções infantis e tradicionais com movimentos, gestos, palavras e percussão corporal, associando movimentos a pulsação, andamento e intensidade, promovendo a criatividade da criança;</li><li>• Jogos de identificação, reprodução e distinção de diferentes músicas, instrumentos e estilos musicais;</li><li>• Jogos para perceber as diferentes qualidades do som (altura, intensidade, duração e timbre), utilizando os sons que nos rodeiam;</li><li>• Jogos e exercícios com figuras rítmicas, pausas e sua duração;</li><li>• Constituição da guitarra, postura corporal e primeiros exercícios;</li><li>• Diferentes técnicas de execução à guitarra e primeiros acordes;</li><li>• Tocar músicas com a guitarra clássica.</li></ul>	NTB	Tablet, sistema de som, livros, folhas impressas, instrumentos Orff, guitarras clássicas e suporte para folhas.



2	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Perceção e identificação auditiva de timbres;</li><li>2. Experimentar as potencialidades sonoras de diferentes instrumentos musicais;</li><li>3. Adquir a noção de andamento e dinâmica, de melodia e de harmonia, de forma e de escala;</li><li>4. Iniciação à pratica instrumental da guitarra clássica;</li><li>5. Promover o desenvolvimento da criatividade, da concentração, de cooperação e inter-ajuda, promovendo a autoconfiança e a afirmação pessoal.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cantar e acompanhar canções infantis e tradicionais com movimentos, gestos, palavras e percussão corporal, associando movimentos a pulsação, andamento e intensidade, promovendo a criatividade da criança;</li><li>• Identificar e distinguir andamentos presto, moderato e adágio, acelerando e ritardando, crescendo e diminuendo, através da audição de excertos musicais, e realizando-os através de percussão corporal e da prática instrumental;</li><li>• Identificar e distinguir melodia e harmonia, forma e escalas, através da audição de pequenos excertos musicais;</li><li>• Realizar pequenos exercícios de iniciação à guitarra, novos acordes e preparação de uma ou mais músicas.</li></ul>	NTB	Tablet, sistema de som, livros, folhas impressas, instrumentos Orff, guitarras clássicas e suporte para folhas.
---	--	--	-----	---



## Planificação Férias d'Arte<sup>2</sup> - Julho e Agosto 2020

### Secção Apoio ao Estudo

Semana	Objetivos Específicos	Atividades	Recursos Humanos	Materiais
1	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Promover a aquisição e assimilação das aprendizagens na área de Português - Leitura e interpretação de textos e produção escrita;</li><li>2. Fomentar a aquisição, assimilação e consolidação de conceitos na área de Matemática - Reforço das aprendizagens e desenvolvimento da capacidade de raciocínio e de cálculo - Números, Operações e Geometria;</li><li>3. Incentivar o interesse pela aprendizagem/estudo;</li><li>4. Estimular o desenvolvimento do raciocínio, da concentração, da gestão de tarefas, promovendo a autoconfiança e a afirmação pessoal.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Português - Leitura e interpretação de textos narrativos;</li><li>• Português - Produção escrita: Construção de frases ou textos, cumprindo orientações e estrutura;</li><li>• Português - Jogos de palavras para produção escrita.</li><li>• Matemática - Jogos de cálculo (adição, subtração e multiplicação);</li><li>• Matemática - Jogos e exercícios com polígonos e sólidos geométricos (Construção de polígonos, sólidos e/ou Tangram);</li><li>• Matemática - Resolução de problemas/desafios.</li></ul>	ATB	Livros, folhas impressas, folhas brancas, pautadas e quadriculadas. Lápis, Canetas de feltro, borrachas, afias, lápis de cor, régua, tesouras e colas. Jogos e material didático. Suportes para trabalho individual.



2	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Promover a aquisição e assimilação das aprendizagens na área de Português - Leitura e interpretação de textos e produção escrita;</li><li>2. Fomentar a aquisição, assimilação e consolidação de conceitos na área de Matemática - Reforço das aprendizagens e desenvolvimento da capacidade de raciocínio e de cálculo - Números, Operações e Geometria;</li><li>3. Incentivar o interesse pela aprendizagem/estudo;</li><li>4. Estimular o desenvolvimento do raciocínio, da concentração, da gestão de tarefas, promovendo a autoconfiança, a afirmação pessoal e a persistência no trabalho.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Português - Leitura e interpretação de textos narrativos;</li><li>• Português -Produção escrita: Construção de frases ou textos, cumprindo orientações e estrutura;</li><li>• Português - Jogos de palavras para produção escrita;</li><li>• Matemática - Jogos de cálculo (adição, subtração, multiplicação, frações e/ou potência);</li><li>• Matemática - Jogos e exercícios com polígonos e sólidos geométricos (Construção de desenho utilizando apenas polígonos, Tangram e/ou cálculo de áreas e/ou Volumes);</li><li>• Matemática - Resolução de problemas/desafios.</li></ul>	ATB	Livros, folhas impressas, folhas brancas, pautadas e quadriculadas. Lápis, Canetas de feltro, borrachas, afias, lápis de cor, réguas, tesouras e colas. Jogos e material didático. Suportes para trabalho individual.
---	---	--	-----	---



## Planificação Férias d'Arte<sup>2</sup> - Julho e Agosto 2020

### Secção Karaté

Semana	Objetivos Específicos	Atividades	Recursos Humanos	Materiais
1	Motricidade geral; Iniciação ao Karaté	<ul style="list-style-type: none"><li>- coordenação motora (corrida, quadrupédia, saltos, enrolamentos, equilíbrio);</li><li>- noção de espaço e distância (circuitos de obstáculos mistos, esquiva, etc);</li><li>- velocidade de reacção (ex. a pares: passar por um obstáculo através de diferentes acções de acordo com o que o parceiro indicar);</li><li>- flexibilidade;</li><li>- "plano terra" e "plano ar" (iniciação aos pontapés - coordenação e equilíbrio);</li><li>- aprendizagem e prática individual de algumas técnicas de defesa e ataque;</li><li>- exercícios de reacção com parceiro usando essas técnicas (s/ contacto);</li><li>- noções de distância, controlo e foco (prática das técnicas com alvo)</li></ul>	RJM	Bolas, pinos, arcos, cordas, colchão de ginástica
2	Coreografia	<ul style="list-style-type: none"><li>- Continuação da prática dos movimentos e técnicas aprendidos na semana 1;</li><li>- Introdução da música e da coreografia (integrando esses conteúdos)</li></ul>	RJM	Bolas, pinos, arcos, cordas, colchão de ginástica, sistema de som (ex. coluna portátil)



## Planificação Férias d'Arte<sup>2</sup> - Julho e Agosto 2020

### Secção TEATRO

Semana	Objetivos Específicos	Atividades	Recursos Humanos	Materiais
1	<ul style="list-style-type: none"><li>-Desinibição;</li><li>-Expressão corporal/Facial;</li><li>-Percepção espacial;</li><li>-Capacidade comunicação;</li><li>-Escuta cena;</li><li>-Improvisação;</li><li>-palco/plateia, actor/especta</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Exercícios de aquecimento e relaxamento, corpo e voz (trava-línguas)</li><li>-Introdução diferentes géneros musicais com dança;</li><li>-“Sou um (a)”</li><li>-“Vamos fingir que sou, estou”</li><li>-O que é ser actor (teatro, tv);</li><li>-“Obedecer orientações”, Caminhar, Carregar, Acção completa;</li><li>-Estátua emoção, identificar e representar emoções através de imagens”</li><li>-Acção espaço destinado, “Uma Palavra e era uma vez”, “Palavra escrita, Palavra ditas”;</li><li>-”Monumento estátua”, “Jogo do Aeroporto”</li></ul>	JM	<p>Coluna de som; Papel colorido, objectos obstáculos, imagens com diferentes emoções, fita para delimitar espaços</p>



2	<ul style="list-style-type: none"><li>-Escuta de Cena;</li><li>-Improvisação;</li><li>-Relação inter-pessoal;</li><li>-Concepção exercício final;</li><li>-Cenário, figurinos</li><li>-Exercício final</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Exercícios de aquecimento e relaxamento, corpo e voz (trava-Linguas)</li><li>-“Dança, Pára, Dança”, “Eu digo, tu dizes e aconteceu”;</li><li>-O Onde, O quê e o Quem da cena, texto, personagens, cenário, som (sonoplastia)</li><li>- Debater semelhanças entre imitação e realidade</li><li>-“Qual dos Três” (ponto partida para construção história), construção exercício final-</li><li>-Ensaio</li></ul>	JM	Coluna de som; Papel colorido, objectos obstáculos, imagens com diferentes emoções
---	--	---	----	--



## Planificação Férias d'Arte<sup>2</sup> - Julho e Agosto 2020

### Secção Artes Plásticas

Semana	Objetivos Específicos	Atividades	Recursos Humanos	Materiais
1	Bases de cor; Bases de desenho geométrico; Técnica de esquadria / Pintura com mãos: noção de formas	- Roda das cores: Produção de cores secundárias (e terciárias) a partir de guache cores primárias; técnicas básicas de pintura com pincel; - Desenho geométrico básico e desenho de letras: Produção de fundo e do nome; - Produção de desenhos com base na forma das mãos (5-7 anos); - Reprodução de desenhos de linhas simples usando a técnica de esquadria (8-12 anos);	RJM	Guaches (branco, preto, amarelo, vermelho, azul); Pinceis, “godés” ou tampas, aventais, água, panos p/ estragar; lápis de carvão e borrachas; marcadores coloridos; régua; papel; tesoura e cola stick; cartões grandes para servir de “mesa”.
2	Cenografia	- Aplicação das técnicas aprendidas na semana 1 em larga escala para produção de cenário.	RJM	O mesmo, mais papel de cenário; fita métrica mínimo 2m (preferência metálica); algumas embalagens estanques (para guardar misturas de tintas de um dia para o outro).



## Planificação Férias d'Arte<sup>2</sup> - Julho e Agosto 2020

### Secção PRAIA, JOGOS/ DINÂMICAS

Semana	Objetivos Específicos	Atividades	Recursos Humanos	Materiais
1 e 2	<p>Promoção de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Competências pessoais, sociais e relacionais;</li><li>- Comunicação;</li><li>- Escuta ativa;</li><li>- Auto-estima;</li><li>- Autoconhecimento;</li><li>- Resiliência;</li><li>- Empatia;</li><li>- Capacidades motoras;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Jogos tradicionais e populares: jogo da macaca, jogo do elástico, jogo do mata; jogo do macaquinho do chinês, dança da cadeira, jogo do stop, jogo da mamã dá licença, jogo o rei manda, outros;</li><li>- Jogos de mesa: dominó, damas, outros;</li><li>- Jogos de Água;</li><li>- Caça ao tesouro;</li><li>- Peddy Papper;</li><li>- Corrida de sacos” (Percorrer a distância indicada no mais curto espaço de tempo);</li><li>- Gincana de Jogos;</li><li>- Jogo da mímica;</li><li>- Tiro às latas (Derrubar o maior número de latas possíveis);</li><li>- Atirar ao balde (Quem encher primeiro o balde ganha);</li><li>- “Eu sou...” (Construir a imagem do próprio corpo);</li><li>- Criação de mobile com motivos alusivos ao mar e ao Verão (recolhidos na atividade de praia).</li></ul>	SS /MC	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mesa</li><li>- Objetos de ginásio (pinos, arcos, outros);</li><li>- Balões de água;</li><li>- Elástico grande;</li><li>Jogos de mesa;</li><li>- Bola de esponja,</li><li>Papel de cenário;</li><li>- Lápis e canetas de feltro;</li><li>- Sacos de sarapilheira/outros</li><li>- Cadeiras</li><li>- Áudio com músicas;</li><li>- Latas;</li><li>- Bolas;</li><li>- Colas;</li><li>- Tesouras;</li><li>- Fio de pesca</li><li>- Arame;</li><li>- Paus;</li><li>- Palhinhas;</li><li>- Motivos de praia;</li><li>Baldes;</li></ul>



Centro Social Paroquial N.º Sr.ª da Conceição da Costa de Caparica



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Promover o contato com o meio ambiente e aquático;</li><li>- Promover o convívio com outras crianças</li></ul>	-Saída com as crianças à praia (manhã).	RH/AS + SS/MC	KIT Criança e KIT Monitor
--	--	---	---------------------	---------------------------------